

Конспект коррекционно-развивающего занятия педагога-психолога

Составитель: Колесова Е.О., педагог-психолог МКДОУ «Детский сад № 212»

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Возрастная группа: Старшая группа (5–6 лет).

Тема: «Откуда берутся друзья? Эмоции хамелеона Игната».

Цель: Создание условий для открытия детьми алгоритма установления дружеского контакта при столкновении с негативными эмоциями собеседника.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Создать игровую мотивацию на помощь герою.
2. Организовать ситуацию коммуникативного затруднения героя.
3. Подвести детей к самостоятельному выводу о том, что цвет/внешность не главное, а дружба строится на понимании чувств.
4. Тренировать мыслительные операции: анализ причин конфликта, поиск способов примирения, эмпатию.

Оборудование: Книга/слайды сказки про хамелеона Игната, трафареты хамелеонов из плотной бумаги, акварель, кисти, емкости с водой, аудиозапись спокойной музыки, пиктограммы эмоций.

Используемая технология: системно-деятельностный подход Л.Г. Петерсон.

Использование ЭОР: <https://books.vbudushee.ru/books/khrestomatiya-5-7-let/druzhim-semotsiyami-otkuda-berutsya-druzya/>

Ход коррекционно-развивающего занятия:

1. Введение в игровую ситуацию (Мотивация)

Дидактические задачи: создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность.

Педагог-психолог собирает детей в круг и читает сказку.

Чтение сказки «Дружим с эмоциями. Откуда берутся друзья?»

<https://books.vbudushee.ru/books/khrestomatiya-5-7-let/druzhim-semotsiyami-otkuda-berutsya-druzya/>

— Ребята, посмотрите, кто пришел к нам сегодня в гости. (Показывает серый, бесцветный силуэт хамелеона). Это хамелеон Игнат. Он совсем потерял свой цвет. Игнат шепчет мне на ухо, что он очень одинок. У него нет друзей, потому что другие звери боятся его — ведь никто не знает, какого цвета хамелеон на самом деле, когда он спокоен.

— Дети, вам жалко Игната? Хотите помочь ему снова стать ярким и найти настоящих друзей? (Да!)

— А вы знаете секрет настоящей дружбы? Из чего она состоит? (Ответы детей).

(Результат: сформирована внутренняя мотивация, дети приняли цель — вернуть цвет хамелеону через обретение друга).

2. Актуализация знаний

Дидактические задачи: актуализировать представления об эмоциях как причине изменения поведения.

— Прежде чем идти знакомиться с другими зверями, давайте вспомним, какими мы бываем.

Игра с мячом «Эмоциональный светофор»: я называю поступок, а вы показываете карточку-пиктограмму эмоции (радость, злость, страх, удивление).

— Посмотрите на Игната. Какого он сейчас цвета? (Серый, бледный). Какой он испытывает чувство? (Грусть, одиночество, обиду). Почему он стал таким блеклым?

(Результат: активизирован словарь эмоций, зафиксирована связь между чувством и внешним видом).

3. Затруднение в игровой ситуации

Дидактические задачи: выявить недостаточность известных детям поверхностных способов знакомства, зафиксировать причину неудачи.

— Давайте попробуем познакомить Игната с жителями леса. Вот идет Черепаха. Она видит серого Игната и пугается.

Педагог-психолог берет игрушку-черепаху и говорит за нее скрипучим голосом: «Ой, какой страшный! Весь серый, как камень. Не подходи ко мне!».

Игнат (голосом педагога-психолога) прячется: «Она меня прогнала... Я ей не понравился».

— Что почувствовали черепахи? (Страх). Что почувствовал Игнат? (Обиду).

— Мы просто поставили их рядом, но стала ли это дружбой? (Нет).

— Почему у нас не получилось подружить их сразу? (Потому что они оценили только внешний вид, испугались, не узнали характер).

— Значит, обычного появления перед другим недостаточно. Что нужно сделать, чтобы незнакомец перестал бояться и захотел общаться? (Нужно узнать, что он любит, сказать добрые слова, улыбнуться).

(Результат: создан разрыв между действием «познакомить» и результатом «подружить», сформулирована учебная задача поиска ключа к контакту).

4. Открытие нового знания (практический выход)

Дидактические задачи: организовать исследовательскую беседу, подвести к пониманию механизма эмпатии.

— Чтобы перестать быть серым от грусти, Игнату нужно тепло. Но где его взять? Белочка подсказала ему один способ.

Чтение или пересказ фрагмента сказки, где белочка делится орехами и слушает историю Игната.

Беседа по вопросам:

— Что сделала белочка такого особенного? (Она не убежала, дала еду, выслушала).

— Изменился ли цвет Игната, пока он рассказывал свою беду? (Он начал розоветь/зеленеть от внимания).

— Так в чем главный секрет того, откуда берутся друзья? (Открытие детей: Друзья появляются, когда ты интересуешься другим человеком, делишься теплом и внимательно слушаешь, а не просто смотришь на то, как он выглядит).

— Проверим наше открытие. Если я хочу познакомиться с вами по-настоящему, что мне лучше сделать: молча стоять в углу или спросить, какая игра вам нравится больше всего? (Спросить!). Правильно, внимание греет сильнее солнца.

(Результат: дети самостоятельно сформулировали правило построения коммуникации).

5. Первичное закрепление во внешней речи и действии

Дидактические задачи: включить новое знание в систему понятий, отработать алгоритм действий.

Игра-инсценировка «Подарок для друга»:

Дети делятся на пары. Один играет испуганную Черепаху (или Злючку-Ежа), другой — Игната. Задача Игната — используя открытое знание (доброе слово + вопрос о другом), растопить лед.

— Сначала скажи комплимент ее домику-панцирю. Потом спроси, какие цветы она любит есть.

Творческая мастерская «Разноцветный хамелеон»:

— Теперь, когда Игнат понял секрет дружбы, внутри него зажегся теплый огонек. Его тело может снова менять цвета.

Детям раздают сухие трафареты хамелеонов.

— Окуните кисть в воду. Какого цвета станет ваш хамелеон от радости? От спокойствия? Нарисуйте настроение своего Игната прямо сейчас. Вода сделает бумагу влажной, и краски будут перетекать друг в друга, смешиваясь — так же, как смешиваются наши чувства.

(Индивидуальная работа под музыку. Педагог-психолог помогает вербализовать выбор цвета: «Я вижу, твой хамелеон стал солнечно-желтым, потому что он вспомнил вкусный одуванчик»).

(Результат: сформирован навык применения правила общения, создана ситуация успеха через творчество).

6. Осмысление (Рефлексия)

Дидактические задачи: восстановить ход деятельности, осознать результат, получить эмоциональное подкрепление.

Выставка работ на ковре.

— Кем мы были сегодня для Игната? (Друзьями).

— Какое главное препятствие мешало Игнату в начале? (Его серый цвет-отчаяние и страх других зверей).

— Какой волшебный ключик мы дали Игнату, чтобы открыть дверь к друзьям? (Внимание к другому, умение слушать, доброта).

— Где этот ключик пригодится вам сегодня вечером? (Когда придет новый ребенок в группу, когда поссоримся с братом).

— Понравилось ли вам рисовать свои чувства? Менялось ли ваше настроение, когда хамелеон становился все ярче?

— Игнат благодарит вас. Посмотрите, он теперь переливается всеми цветами радуги. Настоящие друзья делают мир разноцветным.

(Результат: осознан перенос полученного опыта на собственную жизнь, проведена рефлексия процесса творчества).